

ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

Рассмотрено на заседании
научно-методического совета
«12» сентября 2017 г.

Утверждаю:
Зам. директора по учебно-воспитательной
работе И.В. Филатова Филатова И.В.

**Музейно - педагогическая программа
Музей «Эстафета поколений»**

Автор программы: Соловцова Лариса Васильевна,
преподаватель общественных дисциплин,
высшей категории

Пояснительная записка

Создание музея «Эстафета поколений» относится к 1966 году. Тогда преподаватель педучилища, А.Ш. Файзуллин, заложил его основы. Первой темой исследования стало изучение истории классической мужской гимназии и судьбы выдающихся гимназистов, известных людей России. Музей «Эстафета поколений» - результат исследовательской и поисковой деятельности педагогического и студенческого. Каждый этап общественного образования высвечен через исторически подлинные документы, свидетельства очевидцев и сосредоточен в витринах, альбомах, на стендах.

Основные цели музея: знакомство с историей образования и его состоянием на сегодняшний день в городе Троицке, Челябинской области, с педагогическими системами, их создателями, путями реализации этих систем в округе; профессиональная ориентация, изучение истории родного края.

Музей «Эстафета поколений» стал местом встреч с ветеранами педагогического труда, именно они самые благодарные его посетители. Для обучающихся и школьников проводятся тематические экскурсии. Музей гостеприимно распахивает двери для посетителей, здесь проводятся круглые столы, семинары. Студенты других учебных заведений города частые гости музея, именно собранные здесь исторические документы позволяют обосновать исследования.

Музей колледжа – это отражение истории страны и родного края. Тесно связанный со всем образовательным комплексом колледжа, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся.

Кроме того, музей помогает развивать у студентов умение самостоятельно пополнять свои знания. Чередой лет меняются поколения людей. Исчезают источники, связанные с разными событиями их жизни. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное.

Если не фиксировать события и явления «по горячим следам» то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов музея – все это является важным средством документирования истории родного края. В архиве музея хранится собранный предшествующим поколением педагогов и студентов материал: письма, фотографии, документы, вещественные экспонаты.

Руководство работой музея

Музей организует свою работу на основе самоуправления.

Работу музея направляет Совет музея.

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея;
- организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея;
- разрабатывает план работы.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет руководитель музея. Предполагается активнее привлекать ветеранские и творческие организации и союзы к работе в музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных боевых и трудовых традиций. Музей колледжа служит базой для проведения исследовательских проектов и творческих исследовательских работ.

Деятельность музея

Поисково-исследовательская: работа НОУ; поиск новых экспонатов и исторических фактов;- переписка с интересными людьми; работа с библиотечно-архивными фондами.

Информационно-познавательная: встречи со знаменитыми и интересными людьми ветеранами педагогами, участниками ВОВ); публикации в СМИ заметок о музее и о колледже;- использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе; использование передвижных экспозиций музея; ведение летописи колледжа.

Экскурсионная: подготовка экскурсоводов; проведение экскурсий в музее;

Реставрационно-оформительская: оформление стендов и витрин; уход за экспонатами и их реставрация; ведение учетной документации музея.

Обеспечение учета и сохранности материалов музея: Ведение книги учета фондов. Сохранность наиболее ценных предметов в запаснике.

Эффективность использования музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс. В практике колледжа сложились следующие её виды:

- учебная экскурсия в музей; урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию преподавателя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проведение учебно-практических конференций.

Программа

Введение

Краеведение как отрасль знания, как направление общественной деятельности, как принцип воспитания сохраняет уникальную способность формирования личности через преемственность разнонаправленного исторического опыта проживания человека в определенном социуме. Но реально использовать краеведческие исследования со студентами возможно, лишь правильно формулируя воспитательные и научные задачи этих исследований, используя современную методологическую основу, особенно при организации и проведении краеведческих мероприятий для молодёжи: экспедиций, конференций, смотров и конкурсов. Активизировать познавательную деятельность молодежи, оздоровить молодое поколение как морально, так и физически — вот важнейшие задачи современного общества.

Программа представляет собой комплекс организационно-педагогических, методических, научно-исследовательских мероприятий, обеспечивающих эффективное решение задач в интеллектуальном развитии студентов, повышение профессионального уровня педагогов, внедрение технологий организации исследовательской деятельности студентов.

Программа предназначена для студентов, желающих заниматься исследовательской деятельностью по краеведческому направлению, а так же для их руководителей с тем, что бы они могли реализовать свой творческий потенциал.

Образовательная программа обеспечивает условия для саморазвития и самореализации студентов, для повышения их мотиваций к познанию и самовоспитанию личности.

Программа направлена на формирование у студента научного мировоззрения, целостного восприятия окружающего мира; на развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы, физического и нравственного здоровья; на воспитание любви к "малой родине" и России через участие в поисково-исследовательской деятельности.

Программа ориентирована на обучающихся разных возрастных групп со второго года обучения в колледже. Курс рассчитан на 2 года (36 +54 часов). Основное содержание курса занимает проблема изучения краеведческих источников, обобщения и создание материала экскурсионного сопровождения.

В настоящее время исследовательская деятельность студентов становится популярной формой учебной работы и необходимым средством развития самостоятельного творческого подхода к жизни. Учебное исследование рассматривается в педагогике как деятельность, направленная на создание качественно новых ценностей, важных для развития личности, на основе

самостоятельного приобретения студентами субъективно новых, значимых для них знаний. Цель учебного и научного исследования заключается не только в конечном результате (знаниях), но и в самом процессе, в ходе которого развиваются исследовательские способности студентов за счет приобретения ими новых знаний, умений и навыков, тренировки уже развитых, расширения кругозора, изменения своей мотивации и положения в молодежном сообществе.

Культурное наследие родного края заставляют занимающихся исследованиями студентов осознать, переосмыслить собственный образ жизни, уметь концентрировать свои интеллектуальные возможности и знания.

Историю «малой Родины» можно рассматривать и сквозь призму *деятельности выдающихся людей*, оставивших неизгладимый след в истории своего народа, родного края. В них с наибольшей силой проявляются лучшие качества любого народа, его способности и возможности.

Как показывает практика, подобные краеведческие темы в гораздо большей степени раскрывают исследовательские способности студентов. Для краеведческих тем опубликованных материалов обычно крайне мало. Поэтому для успешного решения поставленных задач и достижения цели исследования студенту просто не обойтись без широкого использования архивных материалов, воспоминаний старожилов города или села, ветеранов производства, фондов школьных и заводских музеев и т.п. Сбор материала требует от исследователя умения работы с архивными документами, специальной литературой.

Цель программы: - создание условий для социализации личности обучающихся при осуществлении культурно-просветительной, методической, информационной, исследовательской деятельности.

Задачи:

- содействие воспитанию качеств творческой личности на примере самоотверженного труда старшего поколения педагогов при организации исследовательской деятельности, ориентированной на формирование научных, творческих инициатив содружества педагогов и обучающихся;
- постоянное развитие экспозиционно-выставочной деятельности, документирование процессов и явлений, соответствующих профилю и основной теме музея в их историческом развитии через комплектование фондов музейных предметов, их учетную и научную обработку;
- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Содержание программы музея «Эстафета поколений»

1 год обучения. 2 курс. 36 часов

Тема 1. Вводное занятие. Музей « Эстафета поколений». (2 ч.)

Знакомство с музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

Тема 2. Свидетели истории. (2 ч.)

Газеты, журналы, книги - важные источники сведений

О городе, колледже, людях.

Тема 3. Ваши помощники в поисковой работе (4 ч.)

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

Тема 4. Как работать с газетами, журналами, книгами (4 ч.)

Работа с каталогами в библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Тема 5. Как записывать воспоминания. (4 ч.)

Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Тема 6. Учет и хранение собранных документов и вещей (4 ч.)

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы. Посещение архива.

Тема 7. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее. (6 ч.)

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Тема 8. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. (6 ч.)

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в музеях города. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников. Проведение виртуальной экскурсии в музее, по улицам города.

Тема 9. Забота о ветеранах - наш священный долг (4 ч.)

Связь следопытского поиска с тимуровской работой. Помощь ветеранам. Встреча с ветеранами.

2-ой год обучения-54 часа

Содержание программы проведения краеведческих исследований

Этапы	Задачи	Деятельность по реализации задач	Источники информации	Результат	Кол-во часов
1.1	Прослушать лекции, обзоры по выбранной теме.	Диалог, запись тезисов лекции			2
1.2	Составить характеристики темы исследования	Самостоятельная работа с источниками информации в микрогруппах, подготовка сообщений	Литература, Интернет, музей, экскурсии	Рефераты Описания	2
1.3	Выбрать темы исследования	Обсуждение и формулирование темы	Литература, документы, архив	Тематика исследования	1
1.4	Определить объект и предмет исследования	Коллективное обсуждение темы		Определенные темы исследования	1
1.5	Поставить цели работы	Коллективное обсуждение		Постановка цели	1
1.6	Определить задачи	Коллективное обсуждение		Задачи сформулированы	1
1.7	Разработать программу выполнения исследования	Коллективное обсуждение		Программа работы намечена	2
1.8	Распределить функций по реализации задач	Выбор участниками направлений в работе		Функции распределены	2
1.9	Собрать информацию каждому участнику для своей части исследования	Работа со специальной литературой, первоисточниками, архивными документами.	Посещение музеев, архива.		8

1.10	Обобщить собранную информацию	Краткие доклады и сообщения	Полученная информация	Характеристика предмета исследования	4
1.11	Сформулировать гипотезу исследования	Обсуждение	Обзор темы	Гипотеза сформулирована	2
1.12	Уточнить программу исследования	Организация выполнения поставленных задач	Информация ответственных за направление работы	Программа исследования	2
2.1	Собрать недостающую информацию о предмете исследования	Опрос, анкетирование, фотографирование	Люди, музеи, библиотеки	Новая информация	6
2.2	Провести предварительную систематизацию и анализ информации	Анализ работы каждого ответственного за направление исследования		Составление описаний, схем, таблиц	4
3.1	Систематизировать и анализировать полученную информацию	Отчетные доклады и сообщения	Информация 2-го этапа	Отчет об исследовании	4
3.2.	Оформление исследования согласно требованиям	Оформление результатов исследования и анализ	Информация 1 и 2 этапов	Все материалы исследования	6
	Подведение итогов исследования	Формулировка выводов по теме: определение достижения целей и задач, подтверждение гипотезы; новизны результатов исследования; практическая значимость возможность использования работы в практике школы		Формирование самооценки	2
4	Оформить отчет об исследовании, подвести итоги в деятельности каждого участника работы. Установить уровень выполнения основных задач	Анализ достижения поставленных целей и педагогических задач	Наблюдение, анкетирование, социометрия	Выступление на научной студенческой конференции	4

1 этап - подготовительный;

2 этап - проведение исследований;

3 этап - подведение итогов;

4 этап – педагогический анализ.

Оценка эффективности реализации программы

В результате осуществления программы ожидается:

- овладение будущими специалистами методами и приемами работы в музее учебного заведения, использование его потенциала в непосредственной работе с детьми;
- развитие исследовательских умений и навыков;
- создание творческих проектов, сопроводительного анализа экспонатов, исследований документальных источников;
- создание новых экскурсионных маршрутов и сопровождение их достоверной информацией.